



FAR WEST COUNTRY DANCE

Association loi 1901 - Siège social Mairie Aiglun, 04510 Aiglun

Site: <http://farwestcountrydance.jimdo.com> Forum: <http://farwestcountrydance.xooit.fr>



BE MY GIRL

Infos :

Danse en cercle/couple, 32 temps, niveau Débutant

Musique :

- "Red lips, blue eyes, little white lies" (Gary ALLAN) ~ 126BPM
- "Runaway" (Gary ALLAN) ~145 BPM

Chorégraphe :

Jan SMITH (UK)

Sources/Traduction :

Fiche Kick it

Comment la danser :

Démarrer 16 temps après début de la musique (16 temps après le début du rythme pour "runaway"), démarrer avec les paroles (à peu près) dans tout les cas.

Position de danse :

**Cavalier à l'intérieur du cercle, cavalière à l'extérieure(côte à côte).
Au début, main droite du cavalier tenue avec main gauche du cavalier.**

ATTENTION LES PAS CI DESSOUS CONCERNENT LE CAVALIER (cavalière = pas inverses)

I/ SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, TURN, TOUCH

NB : Les partenaires restent tenus par les mains (main droite cavalier / main gauche cavalière), faire des petits pas !

- 1-2 STEP du PG à gauche - Croiser PD derrière PG
- 3-4 STEP du PG à gauche - TOUCH PD à côté du PG
- 5-6 STEP du PD à droite - Croiser PG derrière PD
- 7-8 STEP du PD avec 1/4 tour à droite - TOUCH PG à côté du PD

II/ SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH

Les partenaires se retrouvent face à face.

- 1-2 STEP du PG à gauche - STEP du PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 STEP du PG à gauche - TOUCH du PD à côté du PG (appui gardé sur PG)
- 5-6 STEP du PD à droite - STEP du PG rassemblé à côté du PD
- 7-8 STEP du PD à droite - TOUCH du PG à côté du PD (appui gardé sur PD)

Variante pour les + expérimentés : La cavalière peut faire un full turn (tour complet)/rolling vine à droite sur les comptes 1à3 ou 5à7, le cavalier lèvera, dans ce cas là, le bras gauche.

III/ BACK, CROSS, FORWARD, TOUCH, SIDE, CLOSE, TURN, BRUSH

On peut se lâcher les mains sur les comptes 1 et 2, et même saluer du chapeau !

- 1-2 STEP du PG qui recule - TOUCH pointe du PD croisée devant PG (à gauche du PG)
- 3-4 STEP du PD devant - TOUCH PG à côté du PD
- 5-6 STEP du PG à gauche - STEP du PD rassemblé à côté du PG
- 7-8 1/4 tour à gauche puis STEP PG devant - BRUSH (brosse) du PD devant

IV/ STEP, CLOSE, STEP, BRUSH, WALK, WALK, KICK, KICK

- 1-2-3 PAS CHASSE = STEP PD devant - PG rassemblé à côté PD - STEP PD devant
- 4 BRUSH (brosse) du PG devant
- 5-6 2 pas marchés devant : PG, PD
- 7-8 2 KICK (coup de pied) du PG devant

Danse de couple plutôt simple et amusante...!

