



# PRIORITY



Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, niveau Intermédiaire

**Musique :** "Chicken fried" (ZAC BROWN BAND)  
**Chorégraphe :** David VILLELLAS  
**Sources/Traduction :** SRC, Out of control (groupe de danse du chorégraphe), remarques et commentaires librement inspirés par Manu (lol)  
**Comment la danser :** Laisser passer le solo guitare. Intro de 32 temps après début du rythme (=sur le dernier « wouoo »). Fin de la danse = section 5, sur STOMP PG.

## I RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

1-2 Talon PD devant - Abaisser le pied au sol  
 3-4 Talon PG devant - Abaisser le pied au sol  
 5-6 ROCK STEP du PD devant – reprise appui sur PG derrière  
 7-8 STOMP PD à côté PG - HOLD (=pause)

## II LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

1-2 Pointer PG en arrière - Abaisser le pied au sol  
 3-4 Pointer PD en arrière - Abaisser le pied au sol  
 5-6 ROCK STEP du PG derrière - reprise appui sur PD devant  
 7-8 STOMP PG à côté PD - HOLD

## III CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

1-2 Croiser PD devant PG - HOLD  
 3-4 STEP PG en arrière - HOLD  
 5-6 STEP PD à droite - Croiser PG devant PD  
 7-8 FLICK PD en arrière et en diagonale + TOUCH Talon PD main D - STOMP PD à côté PG

## IV RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

1-2 PIVOTER la pointe PD vers la droite - PIVOTER talon PD vers la droite.  
 3-4 PIVOTER pointe PD - SCUFF PG à côté PD  
 5-6 HITCH genou G - Faire ¼ de tour à G.  
 7-8 STOMP PG devant - HOLD

## V RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE

1-2 Talon PD devant - PD à côté PG  
 3-4 Talon PG devant - PG à côté PD  
 5-6 Sur PG faire un ½ tour à droite puis TOUCH talon PD devant - PD à côté PG  
 7-8 STOMP PG à côté PD - STOMP PG en avant

## VI BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

*NB : Sur les BUMP on peut s'aider en faisant pivoter les talons.*

- 1-2 Deux coups de hanche (BUMP) à G en avant ↖
- 3-4 Deux coups de hanche à D en arrière ↘
- 5-6 BUMP à G en avant - BUMP à D en arrière
- 7-8 BUMP à G en avant – BUMP à D en avant (*appui final PD*)

## VII POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,

*NB: Les « STOMP » ressemblent plus à des SCUFF il semblerait... comme si on balançait le pied et qu'il percutait le sol à 2 reprises.*

- 1-2 Pointez le PG à gauche - STEP du PG derrière PD
- 3-4 Pointez le PD à droite - STEP du PD derrière PG
- 5-6 KICK du PG devant - STOMP du PG à côté PD
- 7-8 KICK du PG à gauche - STOMP du PG à côté PD

## VIII LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP

- 1-2 STEP PG à gauche - Croiser PD derrière PG
- 3-4 STEP PG à gauche - Croiser PD devant PG
- 5-6 Faire ¼ de tour à gauche puis ROCK STEP PG devant – reprise appui sur PD derrière
- 7-8 Faire ½ tour à gauche puis STEP PG devant - STOMP PD à côté PG

*Petite réflexion sur cette danse à la construction pas banale...*

*Cette danse vient d'un chorégraphe espagnol très en vogue depuis au moins 1 an et demi, le désormais incontournable David VILLELLAS. Retenez bien ce nom car c'est LE chorégraphe du moment, déjà très connu à l'international, ses danses sont enseignées de + en + en France depuis pas bien longtemps, les plus connues sont « 24x24 », « A country boy », « Magazine », bref que du lourd !!*

*Ca saute beaucoup avec de grands gestes, des kicks bien prononcés, des sauts très marqués et aériens. Une façon de danser aisément identifiable, un style adopté par quelques chorégraphes-danseurs. J'ai repéré ce chorégraphe depuis de nombreux mois et je n'avais jamais vu en « live » une de ses danses. Il est donc intéressant d'en connaître déjà une, pour mieux se faire une idée !*

