

# M.O.V.E

**Danse** : 4 murs (32 temps), Débutant/Intermédiaire  
**Chorégraphe** : Marie-Paule Tremblay & Cassandra Roy-Rhéaume, Québec, Canada (août 2016)  
**Musique** : Move (Luke Bryan) – 104 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://youtu.be/f8oEYMwY0Gg>

## 1-8 STEPx2, HEEL SWITCHES, STEP, TOUCH BACK, BACK STEP, HEEL, TOGETHER, STEP-PIVOT 1/4 TURN

1, 2 Avancer 2 pas DG  
3&4 Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant  
&5 Pied G avant + pointer pied D derrière pied G  
&6 Pied D arrière + talon G avant  
&7, 8 Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivoter ¼ tour à gauche 9:00

## 9-16 (CROSS KICK, TOGETHER) x2, CROSS SHUFFLE, TOUCH, TAP, TOUCH, SAILER 1/4 TURN

1&2& Kick pied D en diagonal à gauche + assembler pied D au pied G + Kick pied G en diagonal à droite + assembler pied G au pied D  
3&4 Shuffle croisé vers la gauche DGD  
5&6 Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D + pointer pied G à gauche  
7&8 Croiser pied G derrière pied D + 1/4 tour à gauche & pied D à droite + pied G avant 6:00

## 17-24 DOUBLE BUMP x2, KICK-BALL-BACK, SHUFFLE BACK

1&2 Pied D avant en diagonale droite en donnant 2 coups de hanches GD en diagonale droite  
3&4 Pied G avant en diagonale gauche en donnant 2 coups de hanches DG en diagonale gauche  
5&6 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G arrière  
7&8 Shuffle arrière DGD

## 25-32 COASTER STEP, (1/8 TURN & TOUCH) X2, KICK BALL TOUCH, CROSS, SIDE, STEP

1&2 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant.  
3 1/8 tour à gauche (poids sur pied G) & pointer pied D à droite 4:30  
4 1/8 tour à gauche (poids sur pied G) & pointer pied D à droite 3:00  
5&6 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche  
7&8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant

**RESTART:** Pendant la 6e répétition de la danse (mur 3h00), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse (mur 9h00).

**FINALE:** Pendant la 12e répétition de la danse (mur 12h00), faire les 6 premiers comptes (6&) et ajouter :

## STEP-PIVOT, 1/2 TURN

Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche  
½ tour à gauche & pied D arrière (poids sur pied D)



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com)